

हार्दिक और कुलदीप के कहर से बांग्लादेश सुपर-8 में बांग्लादेश से भारत की टक्कर, सेमीफाइनल के टिकट पर रोहित की नज़र



नार्थ साउंड, 23 जून। शनिवार को 50 रन से रोंद कर आलराउंडर हार्दिक पांड्या (नावाद सेमीफाइनल में प्रवेश कर लिया भारत 50 और 32 रन पर एक विकेट) ने पांच विकेट पर 196 रन का के बैटरीन हरणनामौला प्रदर्शन मजबूत स्कोर बनाने के बाद और चाइनमैन मैंदबाज कुलदीप बांग्लादेश को आठ विकेट पर 146 यादव (19 रन पर तीन विकेट) ने परथाम लिया और सेमीफाइनल की घाटक गेंदबाजी से भारत ने अपने दूसरे सुपर आठ में आखिरी मुकाबले में

ऑस्ट्रेलिया से होगा। भारत की टूर्नामेंट में यह पांचवीं जीत है। उसका कनाडा के खिलाफ आर्थिक यूप मैच विशेष के कारण रह रहा था भारत की बांग्लादेश के खिलाफ 14 टी20 मैचों में यह 13वीं जीत है। जबकि उसने टी20 विश्व कप में हसन के विकेट ज्ञाटके। जसप्रीत सभी पांच मैच जीते हैं इस मैच में सभी खिलाड़ियों से योगदान देखने को मिला। हालांकि हार्दिक और कुलदीप ने सबसे अधिक प्रभावित किया। बांग्लादेश के कप्तान ने दौरा था जबकि उसने टी20 विश्व कप के दौरान ही थी। 150-160 इस विकेट पर अच्छा स्कोर होगा। लेकिन हार्दिक ने पहले तेजअर्थशतक लगाया और गेंदबाजी में कुलदीप ने बांग्लादेश को विकेट पर 146 यादव के दौरान ही थी। लेकिन हार्दिक के दौरान ने टॉस के बाद पहले बल्लेबाजी करते हुए आक्रमक शुरूआत की थी लेकिन बीच में तीजीम साकिब ने एक ही ओवर में विकेट कोहली और सूर्यकुमार यादव को आउट कर भारत की रपताको थीमा जरूर किया लेकिन पहले ब्रेक पत और फिर शिवम दुबे और हार्दिक ने भारत को एक बड़े स्कोर तक पहुंचा दिया।

हार्दिक ने मात्र 27 गेंदों पर 50 रन में चार चौके और तीन चौके लगाए। शिवम दुबे ने 24 भी खुलकर खेलने नहीं दिया। पहले

10 ओवर तक बांग्लादेश का स्कोर 10 गेंदों पर 34 रन में तीन छक्के मारे। पंत ने 24 गेंदों पर 36 रन में चार चौके और दो छक्के लगाए। विराट कोहली ने 28 गेंदों पर 37 रन में एक चौका और तीन छक्के मारे। कप्तान रोहित शर्मा ने 11 गेंदों पर 23 रन में तीन चौके और एक छक्का लगाया। सूर्यकुमार यादव ने अपनी पारी में एक छक्का लगाया और दूसरी मैदान पर एक ही गेंद पर आउट हो गए। भारत ने बल्लेबाजी के लिए आमंत्रित किये जाने के फैसले का पूरा कायदा उठाते हर अपनी पारी में 12 चौके और 13 छक्के लगाए। भारत की बल्लेबाजी का यह आलम था कि विकेट पर उत्तरने वाला हर बल्लेबाज निर्भिक अंदाज में खेल रहा था और आने के साथ ही बॉंडुंजी लगा रहा था। बांग्लादेश की तरफ से तीजीब साकिब और रिशाद हुसैन ने दो-दो विकेट लिए।

प्रवासी भारतीयों का देश की अर्थव्यवस्था पर बढ़ा भरोसा, अप्रैल में भारी भरकम रकम हुई जमा

नई दिल्ली, 23 जून। दुनिया भर में रह रहे प्रवासी भारतीयों अंकड़ों को देखें तो एनआरआई जमा में वृद्धि भारतीय अर्थव्यवस्था के लचीलेपन को दर्शाती है।

प्रवासी भारतीयों के लिए देश में तीन प्रमुख जमा योजनाएं हैं—दृफौरेंडेंट (वैंक) या एफसीएनआर (बी) या नॉन रेजिडेंट एक्सटर्नल रुपी अकाउंट या एनआरआई (आरए) और नॉन रेजिडेंट ऑफिनरी (एनआरआई) डिपॉजिट रकम। अप्रैल के महीने में प्रवासी भारतीयों ने उनके बढ़ते विश्वास को दर्शाता है।

इससे साफ पता चल रहा है कि भारतीय अर्थव्यवस्था की विकास गति तेजी से बढ़ी है और यहीं वजह है कि लोगों का इससे विश्वास भी बढ़ा है। भारत के विकास की गति जो 2003-19 के औसत 7 प्रतिशत के मुकाबले 2021-24 में 8 प्रतिशत या एनआरआई (आरए) योजना में 583 मिलियन डॉलर जमा किए, इसके उससे भी अधिक है। भारतीय रिजर्व बैंक (आरबीआई) के नवीनतम साथ ही एफसीएनआर (बी) योजना में 483 मिलियन डॉलर जमा किए।

शनिवार को 50 रन से रोंद कर आलराउंडर हार्दिक पांड्या (नावाद सेमीफाइनल में प्रवेश कर लिया भारत 50 और 32 रन पर एक विकेट) ने पांच विकेट पर 196 रन का के बैटरीन हरणनामौला प्रदर्शन

मजबूत स्कोर बनाने के बाद और चाइनमैन मैंदबाज कुलदीप

बांग्लादेश को आठ विकेट पर 146 यादव (19 रन पर तीन विकेट)

रन पर थाम लिया और सेमीफाइनल की घाटक गेंदबाजी से भारत ने

अपने दूसरे सुपर आठ में आखिरी मुकाबले में

प्रवासी भारतीयों का देश की अर्थव्यवस्था पर बढ़ा

भरोसा, अप्रैल में भारी भरकम रकम हुई जमा

को देखें तो एनआरआई जमा में वृद्धि भारतीय अर्थव्यवस्था के लचीलेपन को दर्शाती है।

प्रवासी भारतीयों के लिए देश में तीन प्रमुख जमा योजनाएं हैं—दृफौरेंडेंट (वैंक) या एफसीएनआर (बी) या नॉन रेजिडेंट एक्सटर्नल रुपी अकाउंट या एनआरआई (आरए) और नॉन रेजिडेंट ऑफिनरी (एनआरआई) डिपॉजिट रकम। अप्रैल के महीने में प्रवासी भारतीयों ने उनके बढ़ते विश्वास को दर्शाता है।

इससे साफ पता चल रहा है कि भारतीय अर्थव्यवस्था की विकास गति तेजी से बढ़ी है और यहीं वजह है कि लोगों का इससे विश्वास भी बढ़ा है। भारत के विकास की गति जो 2003-19 के औसत 7 प्रतिशत के मुकाबले 2021-24 में 8 प्रतिशत या एनआरआई (आरए) योजना में 583 मिलियन डॉलर जमा किए, इसके उससे भी अधिक है। भारतीय रिजर्व बैंक (आरबीआई) के नवीनतम साथ ही एफसीएनआर (बी) योजना में 483 मिलियन डॉलर जमा किए।

भारतीय अर्थव्यवस्था की विकास गति तेजी से बढ़ी है और यहीं वजह है कि लोगों का इससे विश्वास भी बढ़ा है। भारत के विकास की गति जो 2003-19 के औसत 7 प्रतिशत के मुकाबले 2021-24 में 8 प्रतिशत या एनआरआई (आरए) योजना में 583 मिलियन डॉलर जमा किए, इसके उससे भी अधिक है। भारतीय रिजर्व बैंक (आरबीआई) के नवीनतम साथ ही एफसीएनआर (बी) योजना में 483 मिलियन डॉलर जमा किए।

शनिवार को 50 रन से रोंद कर आलराउंडर हार्दिक पांड्या (नावाद सेमीफाइनल में प्रवेश कर लिया भारत 50 और 32 रन पर एक विकेट) ने पांच विकेट पर 196 रन का के बैटरीन हरणनामौला प्रदर्शन

मजबूत स्कोर बनाने के बाद और चाइनमैन मैंदबाज कुलदीप

बांग्लादेश को आठ विकेट पर 146 यादव (19 रन पर तीन विकेट)

रन पर थाम लिया और सेमीफाइनल की घाटक गेंदबाजी से भारत ने

अपने दूसरे सुपर आठ में आखिरी मुकाबले में

प्रवासी भारतीयों का देश की अर्थव्यवस्था पर बढ़ा

भरोसा, अप्रैल में भारी भरकम रकम हुई जमा

को देखें तो एनआरआई जमा में वृद्धि भारतीय अर्थव्यवस्था के लचीलेपन को दर्शाती है।

प्रवासी भारतीयों के लिए देश में तीन प्रमुख जमा योजनाएं हैं—दृफौरेंडेंट (वैंक) या एफसीएनआर (बी) या नॉन रेजिडेंट एक्सटर्नल रुपी अकाउंट या एनआरआई (आरए) और नॉन रेजिडेंट ऑफिनरी (एनआरआई) डिपॉजिट रकम। अप्रैल के महीने में प्रवासी भारतीयों ने उनके बढ़ते विश्वास को दर्शाता है।

इससे साफ पता चल रहा है कि भारतीय अर्थव्यवस्था की विकास गति तेजी से बढ़ी है और यहीं वजह है कि लोगों का इससे विश्वास भी बढ़ा है। भारत के विकास की गति जो 2003-19 के औसत 7 प्रतिशत के मुकाबले 2021-24 में 8 प्रतिशत या एनआरआई (आरए) योजना में 583 मिलियन डॉलर जमा किए, इसके उससे भी अधिक है। भारतीय रिजर्व बैंक (आरबीआई) के नवीनतम साथ ही एफसीएनआर (बी) योजना में 483 मिलियन डॉलर जमा किए।

शनिवार को 50 रन से रोंद कर आलराउंडर हार्दिक पांड्या (नावाद सेमीफाइनल में प्रवेश कर लिया भारत 50 और 32 रन पर एक विकेट) ने पांच विकेट पर 196 रन का के बैटरीन हरणनामौला प्रदर्शन

मजबूत स्कोर बनाने के बाद और चाइनमैन मैंदबाज कुलदीप

बांग्लादेश को आठ विकेट पर 146 यादव (19 रन पर तीन विकेट)

रन पर थाम लिया और सेमीफाइनल की घाटक गेंदबाजी से भारत ने

अपने दूसरे सुपर आठ में आखिरी मुकाबले में

प्रवासी भारतीयों का देश की अर्थव्यवस्था पर बढ़ा

भरोसा, अप्रैल में भारी भरकम रकम हुई जमा

को देखें तो एनआरआई जमा में वृद्धि भारतीय अर्थव्यवस्था के लचीलेपन को दर्शाती है।

प्रवासी भारतीयों के लिए देश में तीन प्रमुख जमा योजनाएं हैं—दृफौरेंडेंट (वैंक) या एफसीएनआर (बी) या नॉन रेजिडेंट एक्सटर्नल रुपी अकाउंट या एनआरआई (आरए) और नॉन रेजिडेंट ऑफिनरी (एनआरआई) डिपॉजिट रकम। अप्रैल के महीने में प्रवासी भारतीयों ने उनके बढ़ते विश्वास को दर

सूर्य 44 के साथ कई फिल्मों में नज़र आयेगी पूजा हेगड़े

पूजा हेगडे पिछली बार सलमान खान के साथ 'किसी का भाई किसी की जान' में नजर आई। एकट्रेस को दर्शक आगे 'सनकी' और 'देवा' में देखेंगे। पता चला है कि वे जून की शुरुआत में शूटिंग के लिए अंडमान और निकोबार गई थीं और जुलाई के पहले सप्ताह में उनके बापस लौटने की उम्मीद है। पूजा वहां शेष्यूल का एक बड़ा हिस्सा शूट करके लौटेंगी।

एक्ट्रेस फिल्म निर्माता कार्तिक सुब्बाराज द्वारा निर्देशित 'सूर्य ४४' में मुख्य भूमिका

निभाती दिखाई देंगी। पूजा के अलावा फ़िल्म में जयराम, जोर्ज जॉर्ज और करुणाकरण भी महत्वपूर्ण भूमिकाओं में हैं। 'पूजा फ़िल्म में मुख्य महिला की भूमिका निभा रही हैं जो कहानी को आगे बढ़ाती है और वह इसमें बहुत अलग लुक में भी दिखाई देंगी।' फ़िल्म के साउंडट्रैक 'पिजा', 'जिगरथंडा', 'इरुथी सुनु', 'साला खदूस', 'इराकी', 'गुलु गुलु' और 'अन्वेशीपिन कंडेशुम' जैसी फ़िल्मों के लिए संगीत देने वाले संतोष नारायणन का है। उन्होंने अमिताभ बच्चन, कमल हासन, पर्भास और दीपिका पादुकोण की आगामी फ़िल्म 'कल्पि २८१८ ई-' में भी काम किया है। सूर्या '४४' के अलावा पूजा, शाहिद कपूर के साथ 'देवा और अहान शेट्टी के साथ 'सनकी' में भी नजर आएंगी। इसके अलावा उन्होंने साठथ के एक बड़े पीड़कशन हाउस के साथ तीन फ़िल्मों का करार भी किया है। पूजा ने २०१२ में जीवा स्टार और मैसस्किन की तमिल सुपरहीरो फ़िल्म 'मुगामूडी' से अभिनय की दुनिया में कदम रखा था। इसके बाद, उन्होंने तेलुगु फ़िल्म 'ओका लैला कोसम' में अभिनय किया। उन्होंने २०१४ में सिंधु घार्ट्टर्स मध्यस्थापित कल्पित सेषन की 'मोडैन-जेनरेशन' से बैंगलूरु में देह्फ़ा किया। २०२२ में

सभ्यता पर आधारित ऋतुक राशन का 'माहनजाड़ी' से बालावुड में डब्बू किया। २०२१ में एकट्रेस को फोर्ब्स इंडिया के साउथ सिनेमा में इंस्टाग्राम पर सबसे पूर्णवशाली सितारों में सातवें स्थान पर रखा गया था। (हिंफी)

सारा अली के सुशांत को किया याद

फिल्म 'केदारनाथ' से सारा अली खान ने अपने करियर की शुरुआत की थी। फिल्म में एकट्रेस के अपोजिट सुशांत सिंह राजपूत नजर आए थे। दोनों की केमिस्ट्री को लोगों ने बहुत प्यार दिया था। अब एकट्रेस फिल्म से जुड़ा किस्सा याद कर भावुक हो गई हैं। सुशांत सिंह राजपूत और सारा अली खान दोनों ने फिल्म केदारनाथ में लाजवाब काम किया था। दोनों की केमिस्ट्री भी लोगों को भा गई थीं। लेकिन साल २०२० में सुशांत सिंह राजपूत ने दुनिया को हमेशा के लिए अलविदा कह दिया था। आज भी उनके साथ काम कर चुके एकर्टस उन्हें भूला नहीं पाए हैं बॉलीवुड एकट्रेस सारा अली खान ने अपने फिल्मी करियर की शुरुआत फिल्म 'केदारनाथ' से की थी। अपनी डेब्यू फिल्म से ही एकट्रेस छा गई थीं। फिल्म में उनके को-स्टार मुशांत सिंह राजपूत के किरदार को भी लोगों ने काफी पसंद किया था। हाल ही में सारा ने अपने एक इंटरव्यू में इसी फिल्म से जुड़ा एक किस्सा बताया। साथ ही उन्होंने ये भी कहा कि सुशांत से जुड़ी कोई एक याद नहीं है। किसी एक पल के बारे में बात करना बहुत मुश्किल है। अपने को स्टार को याद करते हुए सारा अली खान काफी भावुक हो गई थीं। सारा अली खान ने फिल्म केदारनाथ के सेट की एक प्यारी सी याद का जिक्र किया। इस बारे में बताते हुए एकट्रेस की आंखें नम हो गईं। एकट्रेस ने अपनी बातचीत में कहा, एक पल था जब गट्टू सर (डायरेक्टर अभिषेक कपूर) मुझे कुछ बोलकर चले गए और मैं नहीं समझी। बाद में सुशांत ने वो लाइन बोलकर दिखाई और मेरी मदद की थी। हालांकि मैंने फिल्म में सुशांत की लाइन को ही कॉपी किया था। अपनी बात आगे रखते हुए एकट्रेस ने कहा कि, पहले मैं इतनी अच्छी हिंदी नहीं बोल पाती थी। आज अगर जो भी मुझे पसंद करता है मेरे काम की तारीफ करता है, वो सब सुशांत की वजह से है। 'केदारनाथ' में काम करने के बाद जो प्यार मुझे मिला वो सब सुशांत की वजह से है।

शबाना को शिकायत है मीरा नायर से

फिल्मों के सेट पर कुछ किस्से ऐसे होते हैं, जिन्हें खुद सितारें भी भूल नहीं पाते हैं। फिर वो बात ७० के दशक की हो या ८०-९० की। अमिताभ बच्चन, धर्मेंद्र, जीनत अमान से लेकर सायरा बानो। हाल ही में अपने एकिंग के साथ बेबाक बोल के लिए सुर्खियां बटौरने वालीं शबाना आजर्मन ने हाल ही में एक डायरेक्टर पर प्यार वाला गुस्सा जाहिर किया। २७ साल पुराने उस किस्से को याद कर खुद वो डायरेक्टर भी अपनी हँसी को रोक नहीं सकीं। ये किस्सा २७ साल पहले रिलीज हुई एक फिल्म का है जिसमें रेखा के रोल को देखने के बाद उन्होंने अपने ही डायरेक्टर से सवाल पूछ लिया था कि उसमें ऐसा क्या है, जो मुझमें नहीं है। शबाना आजर्मन ने इस किस्से को हाल ही में न्यूयॉर्क फिल्म फेस्टिवल में सुनाया मीरा नायर से ही बातचीत के दौरान उन्होंने इस फनी वाक्ये को यात्रा किया।

मीरा नायर अपनी पर्शंसित फिल्मों के लिए काफी फेमस हैं, जिसमें १९७९ में रिलीज हुई फिल्म 'कामसूत्र : ए टेल ऑफ लव' भी शामिल है। जिसमें रेखा ने अभिनय किया था। भारत में फिल्म बैन हो गई थी, लेकिन इसके बावजूद अंतरराष्ट्रीय स्तर पर खूब पर्शंसा मिली थी। शबाना ने मीरा नायर के साथ फिल्म 'द रिलक्टेंट फँडामेंटलिस्ट' में काम किया था। जिसमें कई हॉलीवुड सितारे भी थे। 'द रिलक्टेंट फँडामेंटलिस्ट' में शबाना का रोल छोटा सा था। फिल्म में पिछी से रोल निभाने वालीं शबाना को उम्मीद थी कि मीरा नायर की किसी दूसरी फिल्म में उन्हें बड़ा मौका मिलेगा। न्यूयॉर्क फिल्म फेस्टिवल में जब मीरा नायर ने शबाना आजर्म से उन यादगार डायरेक्टर्स के नाम पूछे थे, जिनके साथ उन्होंने अपने पांच दशक लंबे करियर में काम किया है। इसका जवाब उन्होंने मजेदार अंदाज में दिया। एकट्रेस ने कहा, 'मुझे एक डायरेक्टर से शिकायत है कि जिनसे मैं कई सालों से बात कर रही हूँ और मैं हमेशा उनसे कहती रही हूँ कि हमें साथ काम करना चाहिए और जब बारी एक्टिंग की आती है, तो

‘क हम साथ काम करना चाहए आर जब बारा एक्टिंग का आता ह, त
’ शबाना की बात सुनकर मीरा नायर की हँसी निकली पड़ी।

लास एंजिल्स 2024 के इंडियन फ़िल्म फेस्टिवल के लिए जूरी में शामिल हुई

श्रिया पिलगांवकर

एकट्रेस श्रिया पिलगांवकर को लॉस एंजिल्स के इंडियन फिल्म फेरिट्वल (आईएफएफएल) के 2024 एडिशन में स्टॉर्ट्स कैटेगरी के लिए जूरी ऐनल में शामिल किया गया है। उन्होंने कहा कि यह उनके लिए सम्मान की बात है।

श्रिया ने कहा, मुझे लॉक्स एंजिल्स 2024 के इंडियन फिल्म फेस्टिवल में शॉर्ट्स फिल्म कैटगोरी के लिए जूरी सदस्य के तौर पर आमंत्रित किया गया है। इससे मैं सम्मानित महसूस कर रही हूँ। मैं फेस्टिवल में हिस्सा लेने और उभरते साउथ एशियन फिल्ममेकर्स द्वारा इन शानदार शॉर्ट्स फिल्मों को देखने के लिए एक्साइटिड हूँ। एक्साइटेस ने कहा, फिल्म फेस्टिवल का माहात्मल हमेशा क्रिएटिविटी से भरा होता है। मैं अलग—अलग कहानीकारों और कलाकारों से मिलने और बातचीत करने तथा आईफेफएलए में फिल्मों की लाइनअप को देखने के लिए बेहद एक्साइटिड हूँ। श्रिया को 2018 में मिर्जापुर में देखा गया था। सीरीज में उहनों स्त्रीयों का किरणार निभाया था, जिसे लोगों ने काफी पसंद किया। इसके अलावा वह गिर्ल्स

स्वाटों का किरदार नमाया था, जिस लागे न काफी पसंद किया। इसके अलावा, वह माइंड्स, ताजा खबर और द ब्रोकन च्यूज 2 जैसी सीरीज के लिए भी जानी जाती हैं। उन्होंने साल 2016 में शाहरुख खान की फिल्म फैन से बॉलीवुड में डेब्यू किया। श्रिया ने इंटरनेशनल प्रोजेक्ट्स में भी अपनी पहचान बनाई है। वह गुरिदर चड्हा द्वारा निर्देशित ड्रिटिंश सीरीज बीचम हाउस और दिग्गज फिल्म निर्माता कलाउड लेलौच की फ्रेंच फिल्म अन प्लस उन में नजर आई हैं इंडियन फिल्म फेस्टिवल (आईएफएफएल) 27 जून को शुरू होगा और 30 जून को समाप्त होगा। इस साल, शॉर्ट्स प्रोग्राम में राजशी देशपांडे की हेमा, लास्ट डेंज ऑफ समर और लोरी शामिल हैं। फेस्टिवल का समापन विजय सेतुपति और अन्नपाणा कृष्णा तदात्मन प्रदीपन के द्वारा होगा।

सिन्धु टाइम्स (हिन्दी दैनिक), स्वामी प्रकाशक / मुद्रक—इमरान हसन सिद्दीकी द्वारा सीता ऑफसेट, 75 पुराना किला, कैण्ट रोड, लखनऊ। से मुद्रित कराकर 126/21/1, बी0एन0रोड, निकट इस्लामिया कालेज, लालबाग लखनऊ (उप्र)–226021
से प्रकाशित। समाचार दस्तावेज़ सिन्धुटाइम्स P. N. I. NO. UPIN/2010/39063 MOB: 9935403111 E-Mail: sindhutimes99@gmail.com फ़ोन: 0522-4020211 (निकट किमी भी ताह के बिंग चापा थेंड लखनऊ दौला।)



**यलापति विजय के फिल्म
गोट का एकशन फूल टीजर
रिलीज, एक्टर का दिखा
सरप्राइजिंग अवतार**

साउथ सिनेमा स्टार विजय थलापति के 50वें बर्थडे के मौके पर एकटर ने अपने फैंस को अपनी नई फिल्म गोट से नया तोहफा दिया है। थलापति विजय की फिल्म गोट मौजूदा साल में ही रिलीज होगी और अपने बर्थडे के मौके पर एकटर ने अपने फैंस को खाली हाथ नहीं जाने दिया है। एकटर ने अपनी फिल्म गोट से अपना एकशन और स्टंटफूल टीजर शेयर किया है। इस टीजर में थलापति विजय का डबल रोल दिख रहा है, जिसे देखें के बाद

विजय के फैस की खुशी का ठिकाना नहीं है। इस टीजर की शुरुआत ही एक्शन से होती है और विजय के पीछे कुछ बाइकर्स और कार मैन पड़े हैं और विजय अपनी ही धून में बाइक को एक्शन में दौड़ा रहे हैं वही, टीजर का आखिरी सीन सबसे ज्यादा सरप्राइजिंग और रेस्ट खेल करने वाला है। टीजर के आखिर में एक्टर का बाइक पर टर्न और एक्टर का डबल रोल दिखना फैस के लिए किसी सरप्राइजिंग अवतार से कम नहीं है। गोट के मेर्कर्स ने बीते दिन सॉन्ग बेना-चिना कंगल का एक पोस्टर शेयर कर इसकी जानकारी दी थी और एक पोस्टर भी शेयर किया था। इस पोस्टर में विजय बतौर रोल अपनी फैमिली के साथ दिख रहे थे फिल्म को कैफ्ट प्रम ने डायरेक्ट किया है और